



Musei e Monumenti per la scuola secondaria di I grado

Info e prenotazioni
info@archeologistics.it
+39 328.8377206



PERCORSI DI RICERCA
OLTRE LA SUPERFICIE

CHI SIAMO

Archeologistics srl impresa sociale è una società che opera nella divulgazione del patrimonio culturale.

Progettiamo e realizziamo servizi di visita guidata, educazione museale, turismo culturale.

Facciamo ricerca in ambito archeologico e antropologico.

QUALCHE INDICAZIONE

Gentile insegnante, quando incontriamo studentesse e studenti, desideriamo far vivere loro una giornata positiva all'interno di uno spazio monumentale o museale.

Ci saranno alcune informazioni fondamentali che tutte le persone riceveranno, altre che scaturiscono dal dialogo e dagli interessi personali, e potranno variare tra una classe e l'altra.

Studentesse e studenti sperimenteranno momenti di autonomia: potranno muoversi autonomamente nel luogo, chiederemo loro e a voi insegnanti alcune semplici regole di responsabilità.

Se la guida pone alcune domande e bambine e bambini esitano a rispondere non preoccupatevi: è uno strumento per entrare in relazione, ascoltaremo tutti i loro commenti e li gestiremo insieme a voi.

I preventivi si riferiscono a gruppi classe di minimo 20 persone. Eventuali modifiche saranno comunicate in fase di prenotazione.

I LUOGHI SONO VICINI?

In città i musei e i luoghi della cultura sono facilmente raggiungibili a piedi o con i mezzi pubblici: scegli un trasporto sostenibile e chiedi informazioni se hai bisogno di aiuto. Molte classi lo scorso anno hanno scelto questa modalità: anche il viaggio è un momento di grande crescita.

Ti aspettiamo presto!

ACCESSIBILITÀ

Le nostre attività sono pensate per rispondere alle capacità e potenzialità di ogni persona, anche per chi vive una disabilità: se vorrete fornirci qualche dettaglio in fase di prenotazione, ci sarà d'aiuto. Inoltre, alcuni luoghi sono parzialmente accessibili: se sono presenti bambine e bambini con problemi motori, fallo presente alla nostra segreteria. Capiremo insieme come poter organizzare l'attività e quali percorsi sono più adatti per tutta la classe.

COSA FARE IN CASO DI PIOGGIA?

Tutte le nostre attività sono pensate per essere svolte anche in caso di maltempo: le nostre guide sono formate per gestire tutti gli scenari, anche quelli in cui la pioggia o il vento sembrano metterci in difficoltà. Per arrivare al meglio il giorno della visita, prendi accordi con la nostra segreteria durante la fase organizzativa, così da avere tutte le informazioni necessarie per la classe e per le famiglie. Consigliamo, in caso di maltempo, di dotarsi di scarponi o stivaletti da pioggia, mantelline e impermeabili.

QUALI SONO LE POLITICHE DI MODIFICA E ANNULLAMENTO?

Una volta individuati il giorno e il percorso della visita, la visita è confermata. Il pullman ti chiede di cambiare data? È necessario contattare la nostra segreteria per valutare insieme la possibilità di una modifica. Faremo il possibile per andare incontro alle vostre richieste, ma dipenderà dal periodo e dalla nostra disponibilità. Vi chiediamo, una volta selezionata con noi una data, di contattare subito l'azienda dei pullman così da opzionare con loro la medesima data. Non è possibile annullare la visita all'ultimo minuto: possiamo accettare annullamenti fino a 1 mese prima. È possibile, invece, modificare il numero di partecipanti fino a 7 giorni prima, contattando sempre via email la nostra segreteria.

NOTIZIE IN PILLOLE SUI LUOGHI IN CUI SVOLGIAMO L'ATTIVITÀ DIDATTICA

SACRO MONTE DI VARESE

Collocato a più di 800 metri sul Monte di Velate, il Sacro Monte è costituito dal Viale seicentesco composto da 14 Cappelle, dalla Cripta romanica con affreschi e oratorio funebre, dal Museo Baroffio, dal Santuario e dalla Casa Museo Pogliaghi. Il sito documenta una storia dal VI al XX secolo e le collezioni museali conservano materiali egizi e asiatici accanto ad arte sacra, antica e contemporanea. È il luogo dove natura, arte e fede si incontrano. Patrimonio dell'UNESCO dal 2003.

MUSEI CIVICI DI VARESE

Museo Archeologico

Il Museo viene istituito nel 1871 e ampliato nel 1924 con la donazione del marchese Andrea Ponti, già promotore delle ricerche archeologiche presso l'Isolino Virginia. Conserva i materiali preistorici del Varesotto dal Neolitico all'Età del Bronzo, tra cui quelli dell'abitato di Pizzo di Bodio, la più antica datazione del Neolitico nell'Italia nord-occidentale, e i materiali protostorici della Cultura di Gola-secca. La ricca sezione romana ospita tra i suoi capolavori anche la diatrea Trivulzio.

Castello di Masnago

Il Castello di Masnago è un complesso architettonico con fasi costruttive dal Medioevo al Rinascimento. Nel 1938 furono scoperti gli affreschi della Sala degli Svaghi e della Sala dei Vizi e delle Virtù, esempi artistici riferibili alla tradizione del Gotico Internazionale.

CASTELLO VISCONTI DI S. VITO a Somma Lombardo

Attestato fin dal IX secolo come roccaforte difensiva, il Castello visconteo diventa nel 1448 residenza signorile dei fratelli Guido e Francesco che lo arricchiscono di affreschi e arredi. L'edificio è il risultato dell'accorpamento di tre distinti castelli. Gli spazi esterni comprendono due corti antiche e un parco con essenze arboree secolari.

MUSEO CIVICO DEI FOSSILI a Besano

Il Museo è parte del Sito paleontologico italo-svizzero del Monte San Giorgio e inserito tra i beni UNESCO. Sono esposti splendide ammoniti, pesci e rettili dall'aspetto bizzarro che popolavano 240 milioni di anni fa le calde acque di un mare tropicale. Tra i rettili spicca l'enorme Besanosaurus, ittiosauro lungo quasi 6 metri.

MONASTERO DI TORBA e CASTRUM LONGOBARDO a Gornate Olona e a Castelseprio

Immerso nella tranquillità e nel verde dei boschi del varesotto, il complesso passa da avamposto militare nel V secolo a Monastero nell'VIII con l'insediamento delle monache benedettine, raffigurate negli affreschi della Torre. I Longobardi lo resero centro giuridico e amministrativo di un vasto territorio, dotato anche di diritto di conio monetario.

Patrimonio dell'UNESCO dal 2011 e primo bene FAI dal 1977.

VILLA DELLA PORTA BOZZOLO a Casalzuigno

Nella fresca Valcuvia si trova questa villa originaria del Cinquecento ampliata nel Settecento in una fastosa residenza estiva. Sono visibili tutti gli ambienti interni: dalla cucina alla sala da ballo, dalla galleria affrescata del piano nobile alla sala della musica. All'esterno un raffinato giardino all'italiana e il giardino segreto.

EREMO DI SANTA CATERINA a Leggiuno

Sulla sponda lombarda del Lago Maggiore, sorge un Eremo dedicato a Santa Caterina: la leggenda narra che fu fondato nel XII sec. da Alberto Besozzi, un ricco mercante locale che, dopo essere scampato ad un nubifragio

grazie all'intercessione della Santa, si ritirò qui come eremita. Gli affreschi medievali, riportati alla luce negli anni '80, raccontano insieme alle modifiche degli edifici una storia antica a strapiombo sul lago.

STATUA DI SAN CARLO BORROMEO ad Arona

Su una collinetta sopra Arona, sul Lago Maggiore, è possibile ammirare una statua di 35 metri fatta di pietra, ferro e rame: raffigura San Carlo Borromeo, originario di questa città e arcivescovo di Milano. È possibile visitare i giardini, salire sulla terrazza panoramica ed entrare anche all'interno di questo colosso del XVII secolo.

CASTIGLIONE OLONA E MUSEO DELLA COLLEGIATA

Castiglione Olona è un borgo di origine tardoromana, ridefinito tra il 1421 e il 1441 dal cardinale Branda Castiglioni. È possibile visitare: la Collegiata con il Battistero, il Borgo, la Chiesa di Villa e il Palazzo Branda. Il Battistero e la Collegiata sono affrescati da Masolino da Panicale: la bellezza e il fascino sono tali da portare Gabriele D'Annunzio a definire Castiglione Olona come "L'isola di Toscana in Lombardia".

PATRIMONIO UNESCO

Sacro Monte di Varese



Cripta
Museo Baroffio
Casa Museo Pogliaghi



P.le Pogliaghi, Varese

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT



PERCORSI DI RICERCA
OLTRE LA SUPERFICIE

SACRO MONTE, PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

L'arte del Seicento nel suo massimo splendore: il Sacro Monte di Varese. Architettura, pittura, scultura chiamate ad interpretare i misteri del Rosario si apprezzano lungo i 2 km del Viale delle Cappelle e nelle ricche decorazioni del Santuario. La passeggiata guidata si conclude nel Santuario e nel Borgo. Per chi vuole, al pomeriggio è possibile aggiungere una visita guidata ad una delle realtà museali: Casa Museo Pogliaghi, Cripta del Santuario o Museo Baroffio.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività

Durata > intera giornata

Costo > € 9,00 attività + € 3,00 ingresso museo scelto

ALLA RICERCA DEI DETTAGLI: UN BORGO TUTTO DA SCOPRIRE

Un gioco di osservazione che si snoda tra le vie del borgo di S. Maria del Monte. Secoli di storia hanno lasciato tracce nelle case, negli edifici, nelle vie coperte del paese... ma spesso queste testimonianze sono nascoste e difficili da scovare! Divisi in piccoli gruppi, i ragazzi dovranno risolvere indizi e superare prove per ricostruire i momenti più significativi della secolare storia, e potranno visitare il Museo Baroffio oppure la Casa Museo Pogliaghi.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso (Museo Baroffio/Casa Pogliaghi).

SULLE ANTICHE VIE

Prima dell'inizio della costruzione del Viale delle Cappelle (1604), per accedere al borgo e al santuario di S. Maria del Monte, vi erano **sentieri** che si inerpica- vano per la montagna. Con questa proposta cammineremo lungo le antiche vie che i pellegrini e i viandanti hanno per- corso per secoli, ricche di storia e di ele- menti naturali e paesaggistici.

In particolare, consigliamo:

→ **Sentiero Velate – Sacro Monte:** Velate – Acquedotto – M. S. Francesco – Cripta e discesa lungo il viale delle Cappelle. (4 km – 4 ore comprensive di a/r e visita Cripta)

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 3,00 ingresso Cripta

ANTICO E CONTEMPORANEO

La collezione d'arte del Museo Baroffio e del Santuario spazia da opere di XII secolo a quelle di artisti contemporanei. Come dei veri critici d'arte, sfoglieremo le pagine di questo speciale libro di storia, cercando di individuare le caratteristi- che fondamentali dei diversi stili, grazie all'ausilio di speciali schede di identikit per una lettura guidata delle opere. Al pomeriggio, su richiesta, visita at- traverso i secoli di storia del borgo di Santa Maria del Monte, fino alla Chiesa dell'Annunciata.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso al Museo Baroffio

Durata > giornata intera

Costo > € 9,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso al Museo Baroffio

Musei e Monumenti per la scuola secondaria di primo grado

MILLE ANNI DI FEDE E ARTE

Viaggio nel cuore della storia millenaria di Santa Maria del Monte, dalle sue leggendarie origini fino ai giorni nostri. La Cripta, con i resti dell'antica chiesa di IX-X secolo, è il punto di partenza di questo percorso che, attraverso la lettura dei testi sacri e l'analisi degli elementi artistici, archeologici e architettonici, ci guiderà attraverso l'evoluzione artistica e religiosa del Sacro Monte. Le opere custodite al Museo Baroffio, poi, completeranno il quadro, arricchendo il racconto su questa storia lunga secoli.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso al Museo Baroffio e Cripta

SACRO MONTE CONTEMPORANEO

Un viaggio nel tempo per scoprire com'era il borgo agli inizi del Novecento. Saliremo in funicolare, come dei veri turisti dello scorso secolo, e percorreremo alcune vie del borgo di Santa Maria del Monte fino alla Casa Museo Lodovico Pogliaghi, l'ecclettica residenza dell'artista milanese autore della porta del Duomo di Milano e grande collezionista di fine Ottocento e inizio Novecento.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso alla Casa Museo Pogliaghi + € 1,60 biglietto della funicolare



DA SAPERE

- È possibile arrivare al borgo del Sacro Monte di Varese con il bus di linea C o con la funicolare oppure con bus privato.
- Punto di ritrovo/parcheggio per chi fa la salita del Viale delle cappelle: Pl. Montanari
- Punto di ritrovo/parcheggio per chi sceglie un'attività nel borgo: Pl. Pogliaghi
- È disponibile uno spazio all'aperto per il pic-nic. In caso di maltempo, è disponibile un'area coperta, con il contributo di € 1,00 a studente.
- È consigliato un abbigliamento comodo e sportivo, soprattutto per chi farà la salita del Viale delle Cappelle.
- I biglietti della funicolare saranno da acquistare presso ATM.
- Il biglietto di ingresso è gratuito per le scolaresche

Musei Civici di Varese



Castello di Masnago

Via Cola di Rienzo 42, Varese

Museo Archeologico

P.zza della Motta 4, Varese



PERCORSI DI RICERCA
OLTRE LA SUPERFICIE

TEL. 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

Castello di Masnago

ALLA FINE DEL MILLENNIO

Le trasformazioni sociali e culturali tra Medioevo e Rinascimento lette attraverso le fasi di vita del Castello: la funzione difensiva, il clima di incertezza dell'anno Mille, il fiorire delle signorie e la trasformazione del complesso in luogo di rappresentanza per le casate i cui stemmi sono eterna testimonianza tra le mura del Castello.

Durata > 60 minuti

Costo > € 90,00 a gruppo

Museo Archeologico Villa Mirabello

Sezione preistoria e protostoria

PASSEGGIATA NELLA STORIA

Dalla preistoria alla romanità, una visita per ripercorrere la storia più antica del territorio di Varese. Un'utile occasione per richiamare i periodi storici studiati nel corso della scuola primaria, con il supporto della cultura materiale di fronte agli occhi. Si invitano le classi a portare con sé il libro di testo di storia.

Durata > 60 minuti

Costo > € 90,00 a gruppo

DA SAPERE

- I Musei Civici sono chiusi il lunedì;
- È possibile fare il pranzo al sacco all'aperto;
- Si possono raggiungere con i mezzi pubblici;
- I musei ospitano anche mostre temporanee: contattaci per scoprire quali;
- A Villa Mirabello ci sono bar e punti ristoro limitrofi;
- Entrambi i musei sono immersi in aree verdi che puoi vivere prima e dopo la visita.

Castello Visconti di San Vito



P.zza Scipione 1, Somma Lombardo



PERCORSI DI RICERCA
OLTRE LA SUPERFICIE

TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

FONTI ALLA MANO

La ricostruzione della storia del Castello sarà ripercorsa attraverso la lettura dei manufatti conservati al suo interno e delle fonti di archivio: divisi in gruppi, i ragazzi indagheranno un aspetto della vita del Castello, per riflettere criticamente e in aperto confronto su ciò che è possibile vedere ma anche sui significati nascosti. Con la guida, metteranno poi insieme i pezzi di questa lunga storia, approfondendo le vicende dei più significativi membri della famiglia Visconti, dal Medioevo a oggi.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 5,00 biglietto

THE VISCONTI: LEGENDS AND HISTORY OF A DYNASTY

Percorso basato sulla metodologia CLIL per presentare in italiano e in inglese la storia della famiglia Visconti e del suo ramo secondario, i Visconti di San Vito, e con loro l'evoluzione della storia del Castello e del borgo di Somma, dal Medioevo ad oggi. Le attività di approfondimento in lingua inglese, da svolgere in gruppo, prevedono l'utilizzo di schede e glossari di supporto.

Il percorso di mezza giornata prevede la visita al Castello di Somma Lombardo; per la giornata intera, è previsto lo spostamento all'area archeologica di Castelseprio: il castrum, ora Patrimonio UNESCO, è stato un fondamentale presidio politico, amministrativo e giuridico dall'Antichità al Medioevo, tanto da spingere Ottone Visconti, nel 1287, a porre fine alla sua lunga storia.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 5,00 biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 9,00 attività + € 5,00 biglietto di ingresso

DA SAPERE

- Il Castello Visconti di San Vito è aperto dall'ultima settimana di marzo al 31 ottobre;
- È disponibile uno spazio all'aperto per il pic-nic. In caso di maltempo, è disponibile un'area coperta.
- Il punto per la sosta temporanea dell'autobus è situato in Piazza C. E. Visconti, all'ingresso retrostante del Castello.

PATRIMONIO UNESCO

Museo dei Fossili di Besano



Via Prestini 5, Besano

TEL 328.8377206

WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT

INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT



PERCORSI DI RICERCA
OLTRE LA SUPERFICIE

ESCURSIONI SUL TERRITORIO: DAI GIACIMENTI AL MUSEO DI BESANO

Le guide accompagnano le classi alla scoperta dei siti da cui provengono i fossili che si possono ammirare in museo. Due percorsi di diversa lunghezza, abbinati alla visita al museo, ci conducono tra i boschi dei monti Orsa e Pravello, a fare tappa al Rio Ponticelli, per chi svolge la mezza giornata, o fino alle ex miniere di Selvabella per chi sceglie la visita di giornata intera.

Durata > mezza giornata

Costo > € 100,00 a gruppo + € 3,00 biglietto

Durata > giornata intera

Costo > € 180,00 a gruppo + € 3,00 biglietto

L'AMBIENTE DI VITA DEGLI ORGANISMI DEL MONTE SAN GIORGIO DURANTE IL TRIASSICO

Osservandone scrupolosamente la forma scopriamo come si muovevano e cosa mangiavano. Così sapremo se collocarli in mare aperto o vicino alle scogliere ricoperte di alghe e molluschi nella grande ricostruzione del paleoambiente.

Durata > 90 minuti

Costo > € 90,00 a gruppo + € 3 biglietto

L'ESIGENZA DI CLASSIFICARE

Una visita in museo incentrata sui metodi e sugli esempi di classificazione dei fossili, per immergerci nel complicato lavoro del paleontologo. A seguire, con l'utilizzo di schede di catalogazione, i ragazzi diventano loro stessi paleontologi pronti a classificare un fossile a loro scelta, tenendo conto delle norme scien-

tifiche internazionali.

Durata > mezza giornata

Costo > € 100,00 a gruppo + € 3,00 biglietto

DA SAPERE

- Il parcheggio autobus è situato in P.le Monte San Giorgio;
- A pochi passi dal museo, è presente la fermata del bus di linea No6;
- Il museo è aperto tutto l'anno.
- È consigliato un abbigliamento comodo e sportivo per chi farà l'escursione;
- In caso di maltempo, la segreteria organizzativa o la guida il giorno stesso della visita valuterà se mantenere l'escursione oppure se fare una visita e un'attività all'interno del museo.

Musei e Monumenti per la scuola secondaria di primo grado

PATRIMONIO UNESCO

Monastero di Torba



FAI

FONDO
PER L'AMBIENTE
ITALIANO



Via Stazione 2, Gornate Olona

TEL 328.8377206

WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT

INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT



PERCORSI DI RICERCA
OLTRE LA SUPERFICIE

ALLA SCOPERTA DELLA STORIA E DELL'ARTE DEL MONASTERO DI TORBA

I ragazzi scoprono i sistemi di controllo del territorio, la vita religiosa, la quotidianità del vivere nel passato in un confronto con l'oggi. Nel pomeriggio a scelta: attività di laboratorio in gruppi per scoprire proprietà curative e credenze popolari delle erbe officinali e realizzare un erbario oppure laboratorio di osservazione e analisi dei reperti osteologici per apprendere e sperimentare il mestiere dell'antropologo.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 4,00 biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 4,00 biglietto di ingresso

LET'S TALK ABOUT ART & HISTORY

Metodologia CLIL

Una mattinata di approfondimento scientifico e lavoro a gruppi sugli ultimi risultati degli studi critici e delle ricerche archeologiche che hanno interessato il Monastero di Torba e il sito patrimonio UNESCO. L'attività si conclude con un momento corale di presentazione delle proprie osservazioni.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 4,00 biglietto di ingresso

Durata > giornata intera con visita a Castelseprio

Costo > € 10,00 attività + € 4,00 biglietto di ingresso

LONGOBARDI: LUOGHI DI POTERE E DI CULTO

Castelseprio e Torba dalla caduta dell'impero al primo Medioevo. Ideale ricostruzione dell'unità dei siti di Castelseprio e di Torba, attraverso mille anni di storia, dalla caduta dell'Impero Romano al volgere del Medioevo, attraverso l'utilizzo di schede di analisi. Il percorso parte dall'area archeologica di Castelseprio e si conclude a Torba (spostamento tra i siti in autobus).

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 4,00 biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 4,00 biglietto di ingresso

CAIRATE E TORBA: UN PERCORSO ARCHEOLOGICO LUNGO UN MILLENNIO

I due complessi monastici (Torba e Cairate) sono esempi di antiche committenze politico-religiose, la cui storia inizia con il dominio longobardo per arrivare sino alle soglie della modernità. Contesti sepolcrali altomedievali, architettura romanica, stratificazioni archeologiche e interventi pittorici rinascimentali. Il percorso visita entrambi i luoghi ed è condotto con l'ausilio di schede di elaborazione autonoma. Spostamento a piedi o in autobus.

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 4,00 biglietto di ingresso + € 3,00 contributo Cairate

Musei e Monumenti per la scuola secondaria di primo grado

CICLI PITTORICI: DA TORBA A CASTIGLIONE OLONA

Visita al contesto tardo antico del Monastero di Torba e al borgo rinascimentale di Castiglione Olona, dove si ammirano la Collegiata e il Battistero con cicli di affreschi di Masolino da Panicale. Il collegamento tra Torba e Castiglione si svolge a piedi lungo il sentiero pedonale boschivo a lato del fiume (45 min. circa). L'attività è condotta con schede e materiali che permettono grande autonomia di lavoro da parte dei ragazzi.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 4,00 biglietti di ingresso + € 4,00 biglietti di ingresso Collegiata

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 4,00 biglietto di ingresso + € 4,00 biglietti di ingresso Collegiata

DA SAPERE

- In loco è presente un ampio parcheggio per il pullman;
- È disponibile uno spazio all'aperto per il pic-nic. In caso di maltempo, è disponibile un'area coperta da prenotare con il contributo di € 1,00 a studente.
- Il Monastero è aperto da marzo fino alla prima settimana di dicembre.



Villa Della Porta Bozzolo



V.le Senatore Bozzolo 5, Casalzuigno



PERCORSI DI RICERCA
OLTRE LA SUPERFICIE

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

VITA IN VILLA E RICETTE

Come si viveva nella villa tanti anni fa? Divisi in gruppi e con l'ausilio di schede didattiche, i ragazzi fanno un tuffo nella vita pubblica, privata e produttiva del XVII e XVIII secolo. Al pomeriggio, dopo aver approfondito la vita dei padroni di casa grazie ai documenti dell'archivio Della Porta Bozzolo, ogni gruppo realizza la propria boccetta di inchiostro seguendo l'antica ricetta di famiglia.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

LET'S TALK ABOUT... THE GARDEN

Una speciale visita sulla Villa e il suo splendido giardino all'italiana, l'elemento che più di altri la rende, oggi come nel passato, un luogo di delizia. I ragazzi ricostruiscono la sua storia attraverso la metodologia CLIL, con frasarario e glossario di aiuto, mettendo alla prova le loro capacità di conversazione e rielaborazione in lingua inglese. Al pomeriggio, i personaggi conosciuti durante la visita del mattino prendono vita grazie a un'attività di drammatizzazione, anch'essa in lingua inglese.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

DALLA VILLA ALLA GROTTA: SPAZI ANTROPICI NATURALI

Il percorso in villa racconta come l'uomo abbia saputo modellare il territorio in risposta alle proprie esigenze, sia quelle della produzione agricola sia quelle di rappresentanza e di conquista del "bello". Nel pomeriggio, la visita all'Orrido – una grotta naturale di grande fascino – li pone a confronto con l'ambiente naturale, in un luogo che sarà per tutti di scoperta e meraviglia. È un percorso facile, condotto sotto la guida di istruttori speleologi; sono necessarie scarpe comode tipo scarponcino da montagna.

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso + €2,50 contributo gruppo Speleologico

DALLA VILLA ALLA LINEA CADORNA: STORIA DI UNA VALLE

Un percorso strutturato in due momenti per conoscere la storia della Valcuvia, dall'età moderna al primo Novecento. Grazie alla visita in Villa, si parlerà del diffuso utilizzo agricolo della valle, che l'ha resa territorio d'elezione di ricchi signori milanesi, i quali vi hanno costruito le proprie seconde case – alcune, come Villa Della Porta Bozzolo, divenute nel tempo vere e proprie dimore di delizia. Attraverso un'escursione sul territorio a partire da Cassano Valcuvia, si esplorerà invece la storia della linea di difesa più nota del Nord Italia, il Sistema Difensivo Nord, noto anche come Linea Cadorna, visitando

Musei e Monumenti per la scuola secondaria di primo grado

insieme le strade, le trincee, le camere e i punti di avvistamento ancora presenti sul territorio.

Durata > giornata intera
Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

DA SAPERE

- Davanti alla Villa è presente un ampio parcheggio;
- È disponibile uno spazio all'aperto per il pic-nic. In caso di maltempo, è disponibile un'area coperta. Lo spazio è compreso nel costo di chi fa la giornata intera; lo spazio ha un costo di €1,00 a studente per chi fa la mezza giornata.



Museo della Collegiata



Castiglione Olona



PERCORSI DI RICERCA
OLTRE LA SUPERFICIE

TEL. 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

IL RINASCIMENTO: IL BORGO, LA COLLEGIATA E IL CARDINAL BRANDA

Visita che si snoda tra il borgo e il complesso della Collegiata e del Battistero, per coglierne gli aspetti architettonici, ammirare i cicli di affreschi masoliniani commissionati dal Cardinale Branda Castiglioni. Per chi vuole approfondire ulteriormente il rinascimento di Castiglione Olona, la visita si conclude a Palazzo Branda, residenza castiglione del Cardinale.

Durata > 2 ore

Costo > € 120,00 a classe + € 4,00 di biglietto di ingresso alla Collegiata

Durata > 3 ore

Costo > € 6,00 di attività + € 4,00 di biglietto di ingresso alla Collegiata + € 3,00 di biglietto di ingresso al Palazzo Branda Castiglioni

DA SAPERE

- Il borgo antico di Castiglione Olona è un luogo tranquillo e semipe-donale: i ragazzi potranno muoversi in sicurezza e autonomia durante lo svolgimento dell'attività;
- Vi sono alcuni bar/ristoro nel borgo;
- Consigliamo un abbigliamento sportivo e comodo;
- I musei sono chiusi il lunedì;
- È possibile fare il pranzo al sacco all'aperto.
- È possibile raggiungere Castiglione Olona con i mezzi pubblici (autobus LINEA B45 Varese-Gornate Olona-Tradate) o a piedi, percorrendo la ciclopedonale della Valle Olona.

Eremo di Santa Caterina del Sasso



Via Santa Caterina, 13, 21038 Leggiano VA



PERCORSI DI RICERCA
OLTRE LA SUPERFICIE

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

ALLA SCOPERTA DELL'EREMO

Una coinvolgente visita per scoprire la storia e le opere dell'Eremo di Santa Caterina del Sasso, luogo di antica fondazione, legato alla storia di un naufragio. La visita permetterà di ripercorrere i secoli delle comunità che hanno vissuto e ampliato questo luogo, fino ad arrivare ai giorni nostri.

Durata > 90 minuti

Costo > € 6,00 di attività

CON LO SGUARDO DA EREMITA

Una caccia al dettaglio per scovare le tracce lasciate da chi nei secoli ha frequentato l'Eremo di Santa Caterina. Divisi in piccoli gruppi, attenti e accorti come solo l'eremita fondatore, i ragazzi dovranno risolvere indizi e superare prove per ricostruire i momenti più significativi della secolare storia di questo luogo sacro.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 di attività (biglietto di ingresso gratuito)

DA SAPERE

- Il biglietto di ingresso è gratuito per le scolaresche;
- L'Eremo è aperto tutti i giorni dell'anno;
- Vicino alla biglietteria è presente un ampio parcheggio;
- L'Eremo è dotato di ascensore ed è completamente accessibile per chi arriva via terra;
- È possibile accedere all'Eremo anche dal Lago, attraverso la navigazione pubblica (quando è attiva);
- È disponibile uno spazio all'aperto per il pic-nic. In caso di maltempo, è disponibile un'area coperta, con il contributo di € 1,00 a studente.

Statua di San Carlo



Piazzale San Carlo, Arona



PERCORSI DI RICERCA
OLTRE LA SUPERFICIE

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

ARONA: TRA CARLO E FEDERICO BORROMEO

Alta 35 metri e collocata su una collina panoramica, la statua di San Carlo Borromeo ad Arona rappresenta un'opera ingegneristica di grande rilievo per l'epoca: la struttura, completamente cava, è sostenuta da un articolato sistema di tiranti che collega le lastre esterne a un nucleo interno. La visita permetterà di ricostruire la storia di questo colosso, accedendo non solo alla terrazza ai piedi del monumento, ma anche al suo interno attraverso una suggestiva scala verticale e di ripercorrere la vita di San Carlo Borromeo.

Per una giornata intera: il percorso può proseguire verso il centro storico di Arona, dove si visiterà la Chiesa di Santa Maria di Loreto, fatta edificare dalla contessa Margherita Trivulzio, madre di Federico Borromeo. Un'occasione per comprendere come San Carlo e Federico Borromeo abbiano segnato la storia di Arona.

Durata > 2 ore / 2 ore e mezza

Costo > € 5,00 di attività + € 5,00 biglietto di ingresso

Durata > intera giornata

Costo > € 9,00 di attività + € 5,00 biglietto di ingresso

DA SAPERE

- La Statua di San Carlo segue orari diversi durante il corso dell'anno: a marzo è aperta dal venerdì alla domenica, da aprile a giugno e da settembre a ottobre dal giovedì al lunedì, a luglio e agosto tutti i giorni. Per gruppi numerosi, è possibile prevedere l'apertura straordinaria.
- Vicino alla biglietteria è presente un ampio parcheggio;
- È disponibile uno spazio all'aperto per il pic-nic.
- Consigliamo un abbigliamento sportivo per chi accede in statua: è vietato accedere con ciabatte o sandali e chi ha tra i 6 e i 12 anni può salire solo accompagnato da una persona adulta.

In città



Varese, Como, Milano



PERCORSI DI RICERCA
OLTRE LA SUPERFICIE

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

VARESE: LA CITTÀ DI IERI E DI OGGI

Le porte della città, la basilica e il battistero romanico: la visita permette di percorrere le vie del centro per ricostruirne l'evoluzione e giungere sino allo splendore seicentesco di Palazzo Estense. Un percorso che si snoda tra le vie di Varese, tra palazzi ed edifici storici, architetture e testimonianze recenti per raccontarne la storia.

Per una giornata intera: possibilità di abbinare nel pomeriggio la visita al Museo Archeologico di Villa Mirabello oppure al Castello di Masnago.

Durata > 2 ore

Costi > €120 a classe

Durata > giornata intera

Costi > €200 a classe (biglietto di ingresso al Museo Archeologico/Castello di Masnago gratuito)

COMO: DALLA ORIGINI ALLA SETA

La visita vi accompagna nel centro cittadino, entro il perimetro delle mura, per ricostruire la storia della città dalla sua fondazione nel V sec. a.C. fino all'epoca moderna. Dalla cinta muraria romana al Duomo del 1396, dal broletto fino al Tempio Voltiano: tra personaggi illustri ed importanti edifici, ricostruiamo una storia secolare.

Per una giornata intera: possibilità di abbinare nel pomeriggio la visita al Museo della seta. La produzione di seta ha segnato la storia e la fortuna di Como. Ma come si ricava e lavora la seta, quali strumenti si utilizzano? La visita alle stanze del museo ci permetterà di seguire il processo della seta dal baco al filato.

Durata > mezza giornata

Costo > € 130 a gruppo + € 3,00 biglietto di ingresso Tempio Voltiano

Durata > €220 a gruppo + € 5,00 biglietto di ingresso Museo della Seta (possibilità di aggiungere la visita al Tempio Voltiano in mattinata: €3,00 biglietto di ingresso Tempio Voltiano)

MILANO MONUMENTALE: DAL CASTELLO AL DUOMO

La visita guidata parte dal Castello Sforzesco e permette la visita anche alla Pietà Rondanini di Michelangelo Buonarroti. Si prosegue a piedi sino a piazza Duomo (senza ingresso in Duomo) per raccontare il senso e la storia della costruzione della Cattedrale.

Durata > 3 ore

Costo > € 150,00 a classe

SANT'AMBROGIO, SAN LORENZO, SANT'EUSTORGIO

Tre basiliche paleocristiane ci raccontano l'affermarsi del cristianesimo a Milano ma anche il successivo evolversi dell'architettura religiosa dal romanico di S. Ambrogio alla Cappella Portinari.

Durata > mezza giornata

Costo > € 150,00 a classe + € 5,00 biglietti di ingresso

LEONARDO, RAFFAELLO, CARAVAGGIO

Un percorso di capolavori attraverso le sale della Pinacoteca Ambrosiana, tra le più antiche istituzioni culturali milanesi frutto della volontà di Federico Borromeo. Tra le opere maggiori della Pina-

coteca il Musico e il Codice Atlantico di Leonardo, il cartone della Scuola di Atene di Raffaello, la Canestra di frutta del Caravaggio.

Durata > 2 ore

Costo > € 150,00 a classe + € 7,00 biglietti di ingresso e microfonaggio

DA SAPERE

- È possibile svolgere i percorsi a Varese e Como dal martedì al venerdì;
- Il Castello sforzesco è chiuso il lunedì; la Pinacoteca Ambrosiana è chiusa il mercoledì;
- Consigliamo di raggiungere i centri delle città utilizzando i mezzi pubblici: fai un passaggio con la segreteria scolastica e la nostra segreteria per capire quali sono i mezzi per voi comodi;
- I percorsi prevedono degli spostamenti: consigliamo un abbigliamento comodo e sportivo.

