

Bilancio sociale 2024



PERCORSI DI RICERCA
OLTRE LA SUPERFICIE

Varese, 10 giugno 2025

PERCORSI DI RICERCA OLTRE LA SUPERFICIE

Archeologistics presenta il **terzo bilancio sociale**, che racconta di un anno di crescita in termini di attività , fatturato e numero di persone coinvolte. Con questo bilancio Archeologistics registra anche la prima partecipazione diretta ad un importante bando di finanziamento riservato a soggetti del Terzo Settore.

Archeologistics **fa impresa** in ambito culturale, crea lavoro e genera utili nel settore della ricerca archeologica e della divulgazione culturale. Dal 2024, la società gestisce servizi di ristorazione e alloggio annessi a luoghi della cultura. La ricaduta **sociale** è caratteristica peculiare del lavoro culturale, riconosciuta dal legislatore nel solco delle indicazioni dell'art. 9 della Costituzione.

La redazione del bilancio sociale

Il presente documento è stato redatto rispettando le linee guida approvate dal Ministero del lavoro e delle politiche sociali con decreto ministero del lavoro e delle politiche sociali del 4/07/2019 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica n.186 del 9/08/2019.

Nella redazione del presente Bilancio Sociale sono stati adottati i seguenti principi:

- *Rilevanza*: vengono riportate solo le informazioni rilevanti per la comprensione della situazione e dell'andamento dell'Ente;
- *Completezza*: a favore degli stakeholder che influenzano e/o sono influenzati dall'Ente, vengono inserite tutte le informazioni ritenute utili per consentire di valutare i risultati sociali ed economici;
- *Trasparenza*: viene posta attenzione al procedimento logico di rilevazione e classificazione delle informazioni;
- *Neutralità*: le informazioni vengono rappresentate in maniera imparziale, indipendente da interessi di parte, e completa, riguardanti gli aspetti sia positivi che negativi della gestione;
- *Competenza di periodo*: le attività e i risultati sociali rendicontati sono relativi all'esercizio di riferimento (2024);
- *Chiarezza*: le informazioni vengono espone in maniera chiara e comprensibile per linguaggio, accessibile anche a lettori non esperti o privi di particolari competenze tecniche;
- *Veridicità e verificabilità*;
- *Attendibilità*: i dati positivi riportati sono forniti in maniera oggettiva e non sovrastimata; allo stesso modo per i dati negativi e i rischi connessi non si effettuano sottostime;
- *Autonomia delle parti terze*: ove terze parti siano incaricate di trattare specifici aspetti del Bilancio Sociale ovvero di garantire la qualità del processo o formulare valutazioni o commenti, deve essere loro richiesta e garantita la più completa autonomia e indipendenza di giudizio. Eventuali valutazioni, giudizi e commenti di terze parti possono formare oggetto di apposito allegato.

Chi eravamo e chi siamo

FEBBRAIO
2013

3 socie

Società in nome collettivo

2 dipendenti tempo parziale
4 collaboratori esterni

Fatturato > € 100.000

DICEMBRE
2023

4 socie persone fisiche
1 socio persona
giuridica

Società a responsabilità limitata
impresa sociale

4 dipendenti tempo pieno
2 dipendenti part-time
2 dipendenti a chiamata
1 tirocinante
9 collaboratrici esterne

DICEMBRE
2024

4 socie persone fisiche
1 socio persona
giuridica

Società a responsabilità limitata
impresa sociale

3 dipendenti tempo pieno
9 dipendenti part-time
3 dipendenti a chiamata
1 tirocinante
Fatturato > € 1.000.000

Chi eravamo e chi siamo

Archeologistics srl impresa sociale
via Italia 21 -21040 Carnago VA
CF e PIVA 03335080127
Pec: archeologicsscnc@legalmail.it
Codice attività prevalente 91.02

Settore attività INCPO
01100 attività culturali ed artistiche
06100 promozione dello sviluppo economico e sociale della collettività
05100 protezione dell'ambiente
02400 ricerca
12100 altre attività nca
02000 istruzione e ricerca
01000 cultura e tempo libero

REA_: VA342724
Atto di costituzione 04/02/2013
Trasformazione in impresa sociale 01/05/2022
Capitale sociale € 20.000

Oggetto sociale

- Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio ai sensi del D.Lgs 42/2004 e ss.mm;
- Progettazione e consulenza per iniziative ed eventi di carattere culturale;
- Valorizzazione e migliore fruizione da parte di un pubblico ampio e differenziato del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di attività [...] con particolari riferimento al turismo lento e sostenibile;
- Reperimento fondi, promozione e gestione di beni e attività culturali.

Tutte le attività sono riconducibili a quelle individuate dall'art. 2 D. Lgs 112/2017 precisamente alle lettere:
d) educazione, istruzione e formazione professionale [...] nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità' educativa;
f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio [...];
h) ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse generale;
k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;
l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo ed al contrasto della povertà educativa.

Chi eravamo e chi siamo

Ottobre 2024
Abbiamo
introdotto una
modifica all'oggetto
sociale

- Offrire a terzi **servizi aggiuntivi** nel settore della gestione dei beni culturali quali a solo titolo di esempio **ristorazione, ospitalità** ed ogni altro servizio aggiuntivo richiesto dal concessionario/proprietario del bene culturali ove **strettamente connesso alla gestione del bene stesso** e ove compatibile con le attività di **valorizzazione** e tutela dello stesso.

Questa modifica ha permesso di partecipare alla gara di concessione di un importante luogo culturale

Ha aperto nuovi settore di attività (ristorazione e l'ospitalità) e ha permesso alla società di crescere

Ha mantenuto saldo il focus sulla gestione culturale: ogni servizio aggiuntivo dovrà essere **strettamente connesso** alla gestione del bene culturale e dovrà essere compatibile non solo con la sua tutela (come impone la legge) ma anche con le attività di valorizzazione culturali nelle quali ci rispecchiamo.

Area territoriale di riferimento

Gestiamo e valorizziamo luoghi della cultura in **provincia di Varese e Novara**

Progettiamo attività culturali e accompagniamo gruppi in tutta la **Lombardia** e nel comprensorio del **lago Maggiore**

Interveniamo in contesti di scavo in tutto il **nord Italia**



Cosa facciamo

Divulgazione culturale

- Gestione beni culturali (biglietteria, visite guidate, esposizioni)
- Percorsi educativi con le scuole
- Comunicazione per la cultura
- Progetti di sviluppo dei luoghi della cultura

69% **87,2%**

attività*

fatturato

Turismo sostenibile

- Percorsi a piedi
- Gite in bicicletta
- Valorizzazione di luoghi culturali e percorsi minori
- Visite guidate per piccoli gruppi

10% **2%**

attività*

fatturato

Servizi al turismo

- Ristorazione in luoghi turistici
- Alloggio turistico
- Infopoint turistici

13% **6,5%**

attività*

fatturato

Ricerca

- Scavo archeologico
- Archeologia preventiva
- Ricerca antropologica
- Pubblicazioni scientifiche

8% **4,3%**

attività*

fatturato

Come operiamo

Percorsi di ricerca oltre la superficie

Nello svolgere la nostra attività, quella qui sopra è la frase cui ci ispiriamo, con la quale cerchiamo di raccontare il nostro lavoro quotidiano, sforzandoci di essere **il più possibili coerenti con l'art. 9 della Costituzione**, nella sua più recente formulazione:

«La Repubblica promuove lo **sviluppo della cultura** e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il **paesaggio** e il **patrimonio storico e artistico** della Nazione.

Tutela l'ambiente, la **biodiversità** e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle **future generazioni**.
La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali»

Se sei il proprietario di un bene culturale...

Non ci limitano a gestire il tuo bene, ma ti accompagniamo in un percorso di ricerca oltre la superficie per rendere il tuo bene una risorsa per tutti: per te, per il pubblico, per il territorio

Se sei un visitatore dei luoghi della cultura...

Ti accompagniamo in percorsi di ricerca ed esperienze autentiche, per conoscere i beni culturali, la loro storia, il loro territorio e significato, andando oltre la superficie

Gli organi di governo

Consiglio di amministrazione

La gestione della società è stata affidata ad un Consiglio di amministrazione composto da 4 membri. Il Consiglio è in carica per tre anni, sino al 31.12.2024.

€ 248.971

Il **costo azienda** complessivo dell'organo di amministrazione nel corso del 2024

Organo di controllo

E' composto dal Sindaco unico, carica ricoperta dal 1 maggio 2022 dalla rag. Giudici Paola, e dal 10 giugno 2022 dal dott. Pastori Sergio.

€ 2.288

Il compenso complessivo lordo dell'organo di revisione per il 2024

Assemblea dei soci

L'assemblea si è riunita nel 2024 due volte: in data 28/06 per l'approvazione del bilancio e in data 21/11 per la determinazione dei compensi per il CdA.

2

Il numero di riunioni dell'assemblea dei soci nel 2024

Le socie e il personale dipendente

Sono presenti **4 socie** operative che lavorano in stretta collaborazione con le **3 dipendenti a tempo pieno indeterminato**.

Una delle socie tra 2023 -2025 opera al 30% del tempo lavoro, per garantire il suo percorso di dottorato di ricerca

Il personale impiegato **part-time a tempo indeterminato** nel 2024 è rappresentato da 4 persone

Il personale impiegato **part-time a tempo determinato** è rappresentato da 6 persone

Il personale **a chiamata** è rappresentato da 3 persone

Il personale dipendente è inquadrato con il **contratto nazionale del Commercio o con quello del Pubblici Esercizi**
Viene rispettato il rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'Ente previsto dall'art. 16 del D. Lgs.117/2017.

Le socie e il personale dipendente

Nel 2024
il numero medio
giornaliero di addetti è
pari a **9** unità.

In Italia il numero medio di
addetti per imprese che svolgono
attività di musei è pari a **9,1**.
Nelle **48** imprese del nord-ovest
la media scende a **8,4**.*

L'**83%** del personale
è donna

Il **17%** del personale
è uomo

L'età media nel 2024
è di **30** anni

I collaboratori esterni

Sono attivi accordi con **4** professioniste con partita iva nell'ambito dei servizi di guida turistica e divulgazione culturale.

La rete di collaborazione con libero professionisti nel 2024 è cresciuta ulteriormente coinvolgendo altri **3** professionisti occasionalmente coinvolti in attività di scavo archeologico.

Si è concluso il tirocinio avviato nel 2023 con una trasformazione in apprendistato, con reciproca soddisfazione tra le parti e prospettive di definitivo inserimento in azienda a tempo indeterminato al termine dell'apprendistato.

1 della collaborazioni in forma libero professionale attive nel 2023 si è trasformata nel 2024 in **un'assunzione a tempo indeterminato** con reciproca soddisfazione sia del lavoratore che dell'impresa.

Personale e collaboratori / confronti

Tutte le socie hanno
titolo di studio
universitario e/o post
universitario.

Tra il personale dipendente
l'80% ha titolo di studio
universitario

Il 20% ha un diploma di
scuola superiore o
professionale.

7 persone sono iscritte
agli albi dei
professionisti dei beni
culturali

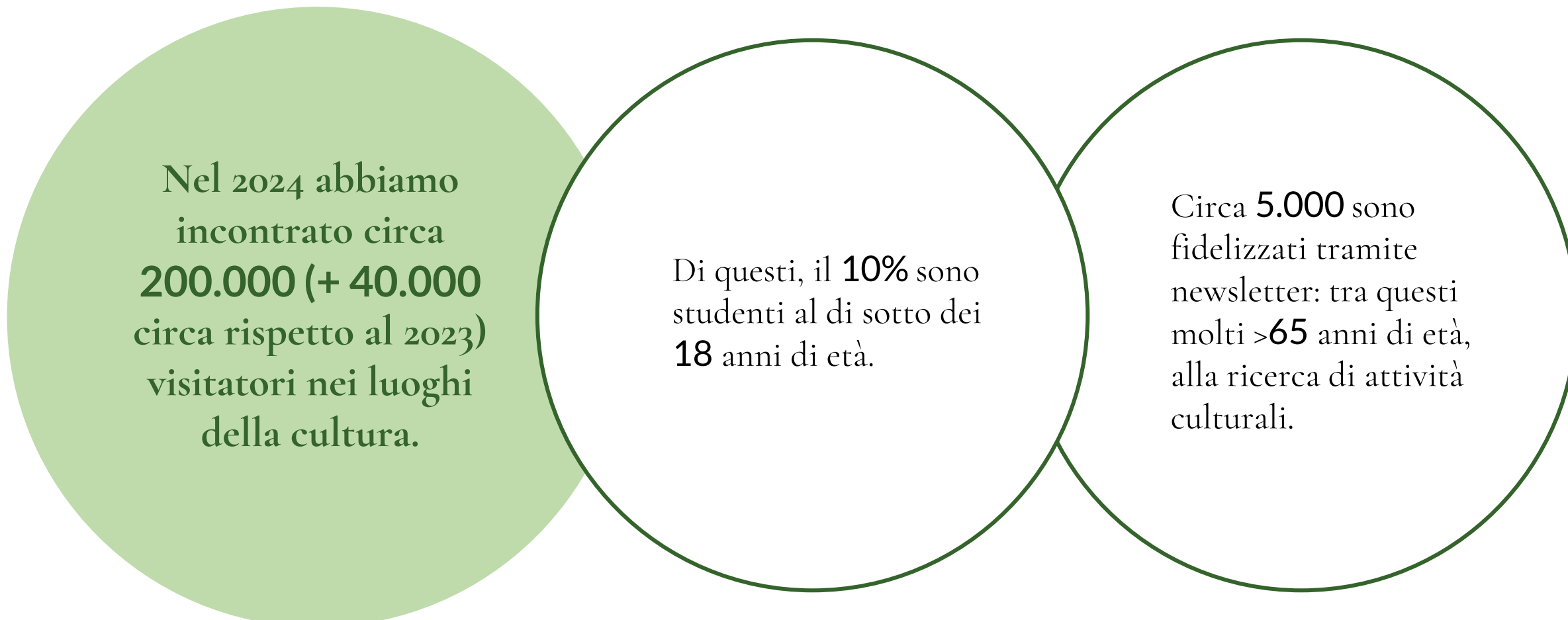
3 archeologhe

3 storiche dell'arte

1 antropologa fisica

**Al 31.12.2023 i professionisti
iscritti agli elenchi ministeriali
delle professioni culturali
non regolamentate erano **4.975**
a livello nazionale. Di questi
il 62% archeologi = **3084**
9,59% storici dell'arte = **477**
2% antropologi fisici = **99***

Il nostro pubblico



Nel 2024 abbiamo incontrato circa **200.000 (+ 40.000 circa rispetto al 2023)** visitatori nei luoghi della cultura.

Di questi, il **10%** sono studenti al di sotto dei **18** anni di età.

Circa **5.000** sono fidelizzati tramite newsletter: tra questi molti **>65** anni di età, alla ricerca di attività culturali.

I nostri committenti

I nostri committenti sono ministeri, università, enti locali, fondazioni, agenzie viaggio, scuole, gruppi associativi, visitatori individuali.

I rapporti contrattuali di più lunga data sono quelli con

- ✓ FAI Fondo per l'Ambiente Italiano (dal 2013)
- ✓ Parrocchia del Sacro Monte di Varese (dal 2015)
- ✓ Veneranda Biblioteca Ambrosiana (dal 2014)

I **ricavi** provenienti direttamente (appalto di servizi, contratti privatistici) o indiretto (concessione di servizi) da questi contratti è pari a circa € **900.000**.

Il ricavi provenienti dai contatti *b2c* (scuole e gruppi con contatto diretto, visitatore individuale fuori da monumenti gestiti) è pari a circa € **55.000**.

I nostri committenti

Nel 2024 i contratti *b2b* stipulati o confermati (sia con enti pubblici che privati) sono stati

11

Di questi **10** hanno durata pluriennale

Le **tipologie di contratto**:

- ✓ Contratto privatistico di gestione di servizi
- ✓ Concessione pubblica di gestione
- ✓ Appalto di servizi

I **ricavi** provenienti direttamente (appalto di servizi, contratti privatistici) o indiretto (concessione di servizi) da questi contratti è pari a circa € **900.000**.

Il ricavi provenienti dai contatti *b2c* (scuole e gruppi con contatto diretto, visitatore individuale fuori da monumenti gestiti) è pari a circa € **55.000**.

I nostri committenti

3

Siti UNESCO

3

Infopoint turistici

7

Musei/monumenti gestiti



La rete di collaborazione e i fornitori

Comunicazione

I nostri progetti comunicazione e formazione sono seguiti da

- *Officina Casona*, scs che dà lavoro stabile a persone migranti
- *Eolpso*, agenzia di comunicazione che sostiene progetti ambientali di riforestazione

Sostenibilità

Condividiamo esperienze di lavoro e partnership con chi è più sostenibile di noi

- *Istituto Oikos*, organizzazione no-profit impegnata nella tutela della biodiversità
- *Astronatura*, cooperativa sociale che si occupa di educazione ambientale

Erogazioni liberali

Sosteniamo i progetti e i luoghi che ci stanno più a cuore

- *Parrocchia del Sacro Monte di Varese*: ogni anno riconosciamo alla Parrocchia più di € 4.000 dei proventi derivanti dai musei a titolo di erogazione liberale

Il nostro bilancio

€ 1.175.274,00

Fatturato complessivo 2024

93%

Circa del nostro fatturato 2024 è generato dal pagamento diretto da parte dei fruitori finali dei servizi o dei committenti privati e istituzionali.

7%

Circa del nostro fatturato 2024 è generato da attività legate direttamente o indirettamente a finanziatori istituzionali e finanziatori privati.

1

PROGETTI FINANZIATI 2024

BANDO INNOVACULTURA

Tema: Servizi innovativi per la cultura
Beneficiario: Archeologistics srl in partnership con altri 2 soggetti imprenditoriali
Finanziatore: Regione Lombardia

VARESE CULTURA 2030*

Tema: valorizzazione rete culturale di Varese
Beneficiario: Archeologistics in partnership con Provincia di Varese e numerosi altri soggetti pubblici

Finanziatore: Fondazione Cariplo

**la conferma dell'ammissione al finanziamento è nell'anno 2024, le attività si svolgeranno tra 2025 e 2027*

SITUAZIONE ECONOMICO FINANZIARIA

Il nostro bilancio

L'esercizio finanziario si apre il **1** gennaio e termina il **31** dicembre di ogni anno. I dati indicati a fianco rappresentano i valori complessivi del **2024**.

Per il **2024**, la differenza tra il valore della produzione e i costi di produzione è stata pari ad **€ 72.103,00**, al netto delle imposte d'esercizio pari ad **€ 53.086,00**



VALORE DELLA PRODUZIONE	
Ricavi dalle vendite e prestazioni	1.163.746,00
Altri ricavi e proventi	11.528
Totale	€ 1.175.274,00
COSTI DELLA PRODUZIONE	
Materie prime, di consumo, di merci	44.410,00
Per servizi	478.247,00
Per godimento beni di terzi	191.934,00
Per il personale	271.765,00
Ammortamenti e svalutazioni	1.945,00
Rimanenza materie prime	1.812,00
Oneri diversi di gestione	62.245,00
Totale costi della produzione	€ 1.052.358,00
Proventi e oneri finanziari	€ 2.273,00

Crescita e cambiamenti

Nel corso del **2024** la società ha visto una crescita in termini di fatturato grazie soprattutto ai proventi derivanti dalla concessione di gestione **dell'Eremo di Santa Caterina del Sasso** che ha preso il via nel luglio 2023 ed è stata confermata ad ottobre 2024 per un periodo di 7 anni.

La gestione dell'Eremo di S. Caterina del Sasso ha contribuito anche a consolidare ulteriormente l'autorevolezza e la credibilità della società, che viene quindi sempre più spesso contattata da committenti istituzionali per partecipazioni a progettualità a tavoli di lavoro legati al turismo culturale nell'area di Varese e del lago Maggiore.

Dal punto di vista degli incarichi questo si è concretizzato anche nella conferma della gestione dei 3 infopoint di Laveno, Ispra, Angera e nella gestione dei piccoli musei quali Midec e Besano: in tutti i casi le assegnazioni sono avvenute con procedure di trasparenza e tramite costruzione di progettualità condivise con le pubbliche amministrazioni.

Fatturati ed esperienza acquisita nel 2024 permetteranno la partecipazione a gare pubbliche di più grandi dimensioni nel 2025 e 2026.

Crescita e cambiamenti

Si confermano le criticità emerse nel 2023 in merito alla **selezione e gestione del personale**, con un episodio di rilievo emerso nel corso di un controllo dell'Ispettorato del lavoro di Novara, che ha contestato l'inquadramento di 1 persona con conseguenti sanzioni (debitamente saldate entro il marzo 2025 come da indicazioni dell'ispettorato).

In risposta agli obiettivi fissati per il 2024, si è provveduto ad una **digitalizzazione del sistema di paghe**, tramite il passaggio alla piattaforma italiana JET HR, dedicata alla gestione delle risorse umane e della consulenza del lavoro.

Nel secondo semestre 2024 l'impresa è stata coinvolta nella progettualità finalizzata alla partecipazione ad un bando di finanziamento emesso da **Fondazione Cariplo nell'ambito del programma Emblematici Maggiori**.

La conferma del finanziamento è giunta nel dicembre 2024, con **Archeologistics unico partner privato** insieme a numerosi enti pubblici nel progetto **Varese Cultura 2030**. Si tratta della conferma dell'alto livello della progettazione culturale espresso dall'impresa, ma anche della responsabilità di ben gestire un progetto triennale considerato *emblematico* per lo sviluppo culturale dell'area del varesotto.

Verifica annuale

L'organo di controllo ai sensi dell'art. 10 comma 3 del DL 112/2017 nel corso dell'esercizio attraverso verifiche trimestrali ha verificato l'osservanza delle finalità sociali e della normativa prevista per le imprese sociali.

GRAZIE!



Via Italia 21

21040 Carnago (VA)

info@archeologistics.it

www.archeologistics.it

FB @archeologistics