



COMUNE DI  
**VARESE**

MUSEI CIVICI



Musei Civici di Varese  
Castello di Masnago | Villa Mirabello  
Sala Veratti | Isolino Virginia

PROPOSTE DIDATTICHE  
PER LA SCUOLA PRIMARIA  
E SECONDARIA DI I GRADO



Musei Civici di Varese  
Castello di Masnago - Villa Mirabello  
Sala Veratti - Isolino Virginia

PROPOSTE DIDATTICHE  
PER LA SCUOLA PRIMARIA  
E SECONDARIA DI I GRADO

## PROPOSTE PER LA SCUOLA PRIMARIA

### COMPLESSO MONUMENTALE CASTELLO DI MASNAGO

#### **V1 - Mino degli alberi**

*lettura/spettacolo condotta da un attore per minimo n. 2 classi paganti riunite*  
Il parco che circonda il Castello fa da sfondo alla lettura animata, liberamente tratta dal romanzo di Italo Calvino "Il barone rampante" e consentirà ai bambini di immedesimarsi nella vicenda narrata e nei luoghi descritti, affrontando temi fondamentali quali il rapporto con la famiglia e con i pari e la guerra.

#### **V2 - Invito a festa!**

L'attività accompagna i bambini alla scoperta del mondo delle feste e dei divertimenti del passato: partendo dall'osservazione degli affreschi della Sala degli Svaghi scopriremo usi e costumi della nobiltà del Medioevo e gli studenti potranno cimentarsi in un accattivante gioco di ruolo per ricreare le atmosfere del passato.

#### **L - A bottega nel Medioevo**

La visita agli affreschi permetterà di indagare la vita nelle botteghe d'arte, il periodo di apprendistato dei giovani discepoli, la preparazione dei colori, la scelta delle tecniche pittoriche, la realizzazione finale. In laboratorio: realizzazione di una carta di tarocchi miniata a partire da alcune scene della Sala degli Svaghi e indagando la conoscenza della raffinata cultura del XV secolo.



## COLLEZIONE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA CASTELLO DI MASNAGO

### **V1 - Piccoli grandi collezionisti**

Il percorso vuole accompagnare gli studenti alla scoperta di come nasce e si crea un museo. Dopo aver osservato alcune opere selezionate, i bambini creeranno la propria collezione personale per ottenere il proprio museo "ideale".

### **V2 - Apprendisti all'opera!**

L'operatore, nei panni di un maestro di bottega, condurrà i "giovani apprendisti" in un'originale visita alle collezioni e li metterà alla prova eseguendo esercizi pratici e coinvolgenti per poter apprendere tutto ciò che è fondamentale sapere per diventare artisti: composizione delle figure, proporzioni, tecniche, materiali.

### **L - Baj Baj ritratto!**

L'attività è dedicata alla rappresentazione del volto umano, in un confronto accattivante tra la rappresentazione tradizionale e la traduzione non convenzionale nell'arte di Enrico Baj. Il laboratorio pratico sarà dedicato alla realizzazione di un volto umano polimaterico prendendo a modello le opere di Baj.





## MUSEO ARCHEOLOGICO DI VILLA MIRABELLO

### Sezione pre e protostorica

#### **V1 - Dalle palafitte ai primi abitati: la preistoria a Varese**

Dalle palafitte ai primi commerci, dal legno al metallo, dagli abitati su terra all'economia di sfruttamento delle acque: gli studenti prendono confidenza con cronologie e tappe evolutive delle prime società umane nel territorio varesino, attraverso l'osservazione della cultura materiale e dei reperti giunti fino a noi.

#### **V2 - Mangiare nel Neolitico**

Dall'osservazione e dallo studio dei reperti varesini ricostruiremo alcune delle tappe che hanno segnato il grande passaggio a uno stile di vita sedentario nel Neolitico. I resti di cibo, il vasellame, gli strumenti agricoli ci permetteranno di ricostruire vita e alimentazione degli uomini 12.000 anni fa.

#### **V2 - La nascita delle prime civiltà urbane**

I cambiamenti intercorsi tra Neolitico ed età dei metalli: seguiremo lo sviluppo dei primi abitati urbani, l'introduzione della scrittura, i cambiamenti nei rituali funerari e le innovazioni tecnologiche. La visita sarà condotta con momenti di lavoro a piccoli gruppi e momenti corali.

#### **L - Filatura e tessitura nella preistoria**

La visita permetterà di conoscere le fasi più antiche di vita nel territorio varesino, approfondendo una delle lavorazioni del Neolitico: la tessitura. Quali materiali venivano utilizzati per coprirsi e proteggersi? Quali prodotti finiti? Sperimentaremo la conoscenza diretta delle materie prime e realizzeremo un piccolo fuso con fusarola.

## SEZIONE ROMANA

### V1 - Arrivano i Romani!

Oggetti di vita quotidiana, del culto, sepolcrali: vasellame, reperti bronzei, corredi funebri, vetri, monetazione e altri reperti provenienti dai contesti archeologici del territorio varesino ci permettono di scoprire le tappe della romanizzazione. La realizzazione di una carta geografica dei reperti, delle strade, dei siti della romanità nel varesotto ci aiuterà nella comprensione.

### V2 - Letture romane

Pagine divertenti e irriverenti degli autori satirici latini, per scoprire i molti vizi e le poche virtù del potere al tempo degli imperatori. La lettura di brani e testi scelti ci condurrà in un divertente viaggio in cui i reperti del museo archeologico saranno co-protagonisti.

### L - Ante lucernas: sul far della sera

Divisi in piccoli gruppi e con l'ausilio di schede i bambini analizzeranno i contesti di vita e gli oggetti che ne sono testimonianza, provenienti dagli scavi archeologici del territorio. Tra i ritrovamenti più frequenti, le lucerne: sperimentando la tecnica a stampo ne realizzeremo una. (I lavori saranno consegnati crudi: la cottura, se richiesta, ha tempi e costi a parte)

## ISOLINO VIRGINIA

### **V1 - Una piccola isola, una grande storia + navigazione sul lago**

Viaggio alla scoperta dell'Isolino Virginia: poche centinaia di metri che vantano una storia millenaria. La visita ci permetterà di osservare il contesto ambientale dove si è sviluppata la vita nel Neolitico, le dimensioni dell'isola, le ricerche e le scoperte effettuate e di immaginarci, attraverso i materiali esposti nel museo, come si svolgeva la vita 12.000 anni fa. Circa 1 ora di visita sull'Isola + 10 minuti di pausa + 1 ora di navigazione

### **V2 - Castagne di lago e pesci: l'alimentazione nel Neolitico + solo trasbordo**

Dall'osservazione del paesaggio, della flora e della fauna proveremo a comprendere perché nel Neolitico l'uomo scelse di vivere su questa piccola isola. Quali le risorse alimentari, quali gli strumenti per la produzione di cibo? La visita è supportata dall'impiego di materiali quali selce, cereali, argilla. Circa 2 ore di visita sull'isola + 30 minuti per i trasbordi.

### **L - L'isola che non c'è: architetture scomparse + solo trasbordo**

Come si presentava l'Isolino Virginia nel Neolitico? Quale vegetazione lo caratterizzava? Le abitazioni come erano fatte? Dopo la passeggiata e la visita al museo, realizzeremo una ricostruzione grafica in scala dell'isola e degli abitati basata sui dati scientifici derivanti dalla ricerca archeologica e sulle osservazioni del nostro viaggio. Circa 2 ore di visita e laboratorio sull'isola + 30 minuti per i trasbordi.





## COLLEZIONE RISORGIMENTALE DI VILLA MIRABELLO

### **V1 - La forza della musica**

La visita si apre con il suono dell'Inno d'Italia (dal vivo). In quali occasioni lo suoniamo oggi? Cosa dicono le parole? Rispondendo a questi interrogativi ci inoltriamo tra le sale, mettendo a poco a poco in ordine gli avvenimenti e scoprendo la storia di Giuseppe Garibaldi e dei garibaldini. La musica con una selezione scelta di brani farà da filo conduttore del percorso.

### **V2 - I volti del Risorgimento**

Si trascorre circa un'ora nelle sale della sezione Risorgimentale, con attenzione alla tela di Eleuterio Pagliano e visionando l'animazione virtuale disponibile in museo. Dopo aver familiarizzato con i momenti salienti del Risorgimento varesino, ci spostiamo nel lapidario di Palazzo Estense alla ricerca di volti e di nomi dei protagonisti della seconda metà dell'Ottocento.

### **L - Confini che cambiano il mondo**

Conosceremo i protagonisti del Risorgimento varesino e italiano e prenderemo spunto dalla tela di Pagliano per parlare dei confini naturali (il Ticino) e di quelli antropici: quali territori conquista l'Italia con le guerre Risorgimentali? Con un modello dell'Italia tracciamo i confini attuali e giochiamo a riconoscere i territori teatro della storia Risorgimentale. La mappa si amplierà con l'intervento dei bambini e i luoghi da loro conosciuti e visitati, i confini che hanno superato: ne risulterà un disegno diverso per ogni classe perché scaturito dalle esperienze di viaggio dei bambini.



## SALA VERATTI

### **V1 - Stiamo freschi! Storie di affreschi e di frescanti**

Conoscendo gli affreschi di Sala Veratti, poniamo l'attenzione alla comprensione della tecnica pittorica. L'operatore, nei panni di un pittore frescante, racconterà ai bambini il metodo di lavoro, le difficoltà e le fatiche incontrate nella pratica giornaliera, e li accompagnerà infine nella lettura delle storie narrate sulle pareti.

### **V2 - Alla scoperta dal museo alla città!**

Sibille e Profeti sono coprotagonisti delle immagini sulle pareti della sala: ne osserviamo la gestualità coinvolgendo i bambini in un *tableau vivant* ricco di significati. Il percorso prosegue con una visita sul territorio alla scoperta dell'ex convento di Sant'Antonino, ma anche dei numerosi altri luoghi di culto, presenti e scomparsi, conservati entro il centro storico antico.

### **L - Natale con fantasmi**

*lettura/spettacolo condotta da un attore per minimo n. 2 classi paganti riunite*  
Il tradizionale *Canto di Natale* di Charles Dickens viene riproposto grazie ad una lettura animata. La narrazione prende avvio dalle scene rappresentate negli affreschi, e in particolare dalla Nascita di Cristo, l'Annuncio ai Pastori e l'Adorazione del Bambino. Si giungerà insieme a realizzare quadri viventi legati alle emozioni che il racconto suscita.

## PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO COMPLESSO MONUMENTALE CASTELLO DI MASNAGO

### **V1 - Alla fine del Millennio (disponibile anche in modalità CLIL)**

Le trasformazioni sociali e culturali tra Medioevo e Rinascimento lette attraverso le fasi di vita del Castello: la funzione difensiva, il clima di incertezza dell'anno Mille, il fiorire delle signorie e la trasformazione del complesso in luogo di rappresentanza per le casate i cui stemmi sono eterna testimonianza tra le mura del Castello.

### **V2 - ScopriMuseo**

Il percorso è rivolto a chi vuole dedicarsi alla conoscenza completa del Castello di Masnago, dalle fasi costruttive, all'esplorazione degli spazi verdi, fino alle attuali funzioni conservative e museali. La visita guidata, grazie all'aiuto di un quaderno didattico di visita, sarà completata dallo svolgimento di attività pratiche che coinvolgeranno direttamente gli studenti.

### **L - Di vizio in virtù**

*lettura/spettacolo condotta da un attore*

Nella Sala dei Vizi e delle Virtù, la classe verrà guidata all'identificazione dei personaggi attraverso la gestualità e i simboli iconografici. Un laboratorio di teatralizzazione coinvolgerà in un gioco di analisi di vizi e virtù propri della società del XV secolo e di quella contemporanea.

### **L - A buon fresco!**

Con quale tecnica sono realizzate le immagini sulle mura del Castello? La pittura a fresco, il suo ampio utilizzo nel passato, il confronto con le tecniche e le scelte del linguaggio visivo contemporaneo saranno i nostri ambiti di discussione, insieme ai temi del restauro e conservazione. In laboratorio progettazione e realizzazione di un'immagine serigrafica rappresentativa delle esigenze di comunicazione della classe, così come il ciclo del Castello fu per i suoi committenti.





## **COLLEZIONE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA CASTELLO DI MASNAGO**

### **V1 - Secoli d'arte: dal Seicento al Settecento**

*(disponibile anche in modalità CLIL)*

La visita è dedicata a un'indagine sull'evoluzione dello stile, dei gusti e delle qualità dell'arte a cavallo tra Seicento e Settecento.

### **V1 - Secoli d'arte: dall'Ottocento all'arte contemporanea**

*(disponibile anche in modalità CLIL)*

La visita è dedicata allo studio dell'evoluzione dello stile, dei gusti e delle qualità dell'arte a partire dal XIX secolo per giungere fino alla contemporaneità. Osservando le opere esposte sarà possibile ripercorrere passaggi cruciali che hanno segnato la formazione della cultura moderna.

### **V2 - Persone e personaggi**

Il percorso è dedicato all'analisi della rappresentazione della figura umana nella Storia dell'Arte e della sua valenza comunicativa. Dopo aver osservato le opere, gli studenti potranno cimentarsi in un esercizio di drammatizzazione, calandosi nel ruolo di modelli dell'artista per essere immortalati con la fotografia.

### **L - Un giorno da scultori**

L'attività è dedicata alla tecnica scultorea: la varietà delle sculture esposte consentirà di comprenderne le modalità esecutive e di analizzarle anche da un punto di vista stilistico, per contestualizzarle nel quadro della Storia dell'Arte tra Ottocento e Novecento. Seguirà un laboratorio di modellazione con la realizzazione di un ritratto a tutto tondo in argilla.

## MUSEO ARCHEOLOGICO VILLA MIRABELLO

### **V1 - Passeggiata nella storia**

Dalla preistoria alla romanità, una visita per ripercorrere la storia più antica del territorio di Varese. Un'utile occasione per richiamare i periodi storici studiati nel corso della scuola primaria, con il supporto della cultura materiale di fronte agli occhi. Si invitano le classi a portare con sé il libro di testo di storia.

### **V2 - Archeologi e storici: due metodi a confronto**

Come storici e archeologi possono dare forma al loro lavoro? Quali fonti utilizzano? Quali dati raccolgono? Quale la metodologia? Divisi in gruppi, i ragazzi lavoreranno sulle fonti scritte e materiali presenti in museo; in seguito, a classe riunita scriveranno una pagina della storia antica varesina riordinando le osservazioni raccolte.

### **L - From Rome to Middle Ages**

*(percorso in modalità CLIL)*

Analisi dei contesti archeologici esposti in museo, confronto con i materiali di epoca tarda, uso di fonti documentarie per indagare gli aspetti di continuità tra romanità e medioevo. La visita si svolge in modalità CLIL, con momenti di piccolo gruppo e altri di classe: in italiano con frasario e interventi in inglese. Proposta di giornata intera: possibilità di abbinare la visita al sito archeologico di Castelseprio, esempio di *castrum* altomedievale.





## ISOLINO VIRGINIA

### **V1 - Il lago di Varese: una fonte di risorse dal Neolitico al Novecento + navigazione del lago**

Alla scoperta del lago di Varese a partire dall'Isolino Virginia, ovvero dal periodo Neolitico, quando questo luogo venne scelto come luogo di vita per l'abbondanza delle sue risorse. Le stesse risorse che ne hanno permesso lo sfruttamento sino a epoca ben più recente: pesca, giacchio, acque, mobilità. La visita è condotta con la visione diretta dei materiali archeologici e la lettura di relazioni di scavo e documenti archivistici. Circa 1 ora di visita sull'Isola + 10 minuti di pausa + 1 ora di navigazione

### **V2 - Pochi metri, molti secoli + solo trasbordo**

Una storia millenaria è custodita nelle ridotte dimensioni dell'Isolino: la visita ci farà scoprire le tracce archeologiche dell'occupazione neolitica. Tra i temi affrontati: storia e metodi della ricerca archeologica nei siti palafitticoli, materie prime e strumenti provenienti dagli scavi, mobilità e scambi tra nord e sud delle Alpi, insediamenti palafitticoli nell'arco Alpino. Circa 2 ore di visita sull'isola + 30 minuti per i trasbordi.

### **VT - L'Isolino Virginia: storia di una città sommersa + solo trasbordo**

Visita teatralizzata: c'era un tempo in cui l'acqua ricopriva la terra, un tempo in cui nessuna forma di vita poteva abbandonare il lago, allontanarsi da lui e camminare all'asciutto. Un giorno però il lago decise di lasciare che uno spiraglio di terra emergesse... e fu allora che incontrò l'uomo. Oggi, dopo anni di evoluzione, rivoluzioni e cambiamenti, solo un uomo è rimasto ad abitare quella striscia di terra... la sua missione, la sua ossessione, la sua follia? Un pesce. Quale sarà il futuro di quell'uomo? E di quel pesce? Circa 2 ore di visita e spettacolo sull'isola + 30 minuti per i trasbordi.

## COLLEZIONE RISORGIMENTALE DI VILLA MIRABELLO

### **V1 - Il Risorgimento a Varese**

Visita guidata con lettura di documenti (alcuni tra quelli esposti e altri da fonti storiche) per conoscere e riflettere sui significati e le idee che animavano i moti risorgimentali. Ci aiuteranno in questo percorso la tela di Pagliano e l'animazione multimediale, i busti di Garibaldi e Vittorio Emanuele II, per dare volto ai protagonisti del Risorgimento.

### **V2 - Persone e idee**

Dopo la visita guidata in museo si esce per godere dello spazio aperto che circonda il museo. Una breve passeggiata condurrà fin sotto il portico di Palazzo Estense, dove leggeremo e comprenderemo le iscrizioni delle epigrafi commemorative e celebrative dei protagonisti del Risorgimento.

### **L - Piazza Garibaldi**

Dopo la visita in museo, il gruppo esce per godere degli spazi e verdi del parco di Villa Mirabello. Ci si ritrova in una immaginaria "Piazza Garibaldi" ove i ragazzi passeggiano e si "incontrano", scambiandosi delle domande. Le domande sono predisposte in un set fatto di cartoncini e danno vita a un dialogo sulla conoscenza delle istanze risorgimentali e sui principi di unità nazionale che ne sono conseguiti, declinati nella realtà quotidiana dei ragazzi. Dopo circa venti minuti di attività, ci si ritrova in gruppo e si fanno emergere domande e risposte per ricondurle entro la riflessione storica.



## SALA VERATTI

### **V1 - Impresi nella pietra: storie di colori**

La visita guidata è dedicata agli affreschi della sala, di cui saranno ripercorse le fasi esecutive nel corso del XVII e XVIII secolo. Partendo dagli artisti e dal contesto locale, lo sguardo giungerà alla Storia dell'arte italiana. Oggetto d'indagine saranno anche la tecnica esecutiva e le problematiche legate alla conservazione e al restauro.

### **V2 - Dal museo alla città**

I soggetti raffigurati nel ciclo di affreschi vengono contestualizzati in relazione alla destinazione originaria della fabbrica: il refettorio del convento di Sant'Antonino. Le vicende del complesso saranno ripercorse e poste in relazione con la storia della città. Il percorso prosegue al di fuori della sala in una visita sul territorio con l'utilizzo di fonti cartografiche che raffigurano il centro storico antico.

### **L - Leggere e comprendere l'opera d'arte**

Un laboratorio di analisi e schedatura dell'opera d'arte: gli studenti saranno impegnati nella lettura delle opere per ricavarne informazioni fondamentali necessarie alla loro identificazione (tecnica, soggetto, stato di conservazione). Verrà svolta anche una campagna fotografica e saranno realizzati disegni tratti dal vero che completeranno la schedatura.



# COSTI

## MUSEI

**V1:** percorsi di visita, durata 1 ora, € 70\*

**V2:** percorsi di visita, durata 2 ore, € 90\*

**L:** percorsi di visita + laboratorio, durata 2 ore, € 110\*

\* i costi sono intesi a classe, max 30 partecipanti

## ISOLINO VIRGINIA

costi comprensivi del **trasbordo in barca**

**V1:** percorsi di visita, durata 1 ora\*\*

**V2:** percorsi di visita, durata 2 ore\*\*

**L:** percorsi di visita + laboratorio, durata 2 ore\*\*

**VT:** € 15 cad., min 25 partecipanti

\*\* € 10 a bambino, min 25 partecipanti

Utilizzo spazio per pranzo al sacco: € 1 cad.

Utilizzo spazio per pranzo al sacco: € 1 cad.

## BIGLIETTI

Castello di Masnago ..... € 1

Villa Mirabello ..... € 1

Isolino Virginia ..... gratuito

Sala Veratti ..... gratuito

Bambini 0-6 anni ..... gratuito

Disabili, insegnanti, accompagnatori ..... gratuito





## **Informazioni | Prenotazioni**

### **Archeologistics Snc**

☎ 328 8377206 | ✉ varesemusei@archeologistics.it

### **Castello di Masnago**

Civico Museo di Arte Moderna e Contemporanea

via Cola di Rienzo, 42 - Varese

parcheggio in via Monguelfo

☎ 0332 820409 | ✉ bigliettirie.musei@comune.varese.it

### **Villa Mirabello**

Civico Museo Archeologico e Preistorico

Sezione Risorgimentale

piazza Motta, 4 - Varese

☎ 0332 255485 | ✉ bigliettirie.musei@comune.varese.it

### **Sala Veratti**

via Veratti, 20 - Varese

☎ 0332 820409 | ✉ bigliettirie.musei@comune.varese.it

### **Isolino Virginia**

Imbarcadero via Marconi - Biandronno (VA)

### **Ufficio Didattica Musei Civici**

☎ 0332 255473 | ✉ didattica.musei@comune.varese.it