



COMUNE DI
VARESE

MUSEI CIVICI



Musei Civici di Varese

Castello di Masnago | Villa Mirabello

Sala Veratti | Isolino Virginia

PROPOSTE DIDATTICHE
PER LA SCUOLA SECONDARIA
DI II GRADO

Musei Civici di Varese

Castello di Masnago | Villa Mirabello

Sala Veratti | Isolino Virginia

PROPOSTE DIDATTICHE
PER LA SCUOLA SECONDARIA
DI II GRADO

COMPLESSO MONUMENTALE DEL CASTELLO DI MASNAGO

V1 - Viaggio nell'arte dal Medioevo al Rinascimento

(disponibile anche in modalità CLIL)

La visita guidata ha lo scopo di chiarire l'evolversi dei gusti culturali e artistici nel passaggio tra Medioevo e Rinascimento. A partire dal raffinato gusto Gotico Internazionale della Sala degli Svaghi, seguendo i richiami classicheggianti della Sala dei Vizi e delle Virtù, fino all'utilizzo di elementi rinascimentali nella Sala della Musica. A confronto saranno poste fondamentali testimonianze di arte lombarda, come gli interventi voluti dal cardinale Branda Castiglioni a Castiglione Olona.

V2 - Alle fonti dell'arte

La visita guidata sarà dedicata all'osservazione dei cicli di affreschi, i cui soggetti e tecnica esecutiva saranno "valutati" ponendoli a confronto con uno dei primi trattati sulla pittura italiana: "Il libro dell'arte" di Cennino Cennini. Brani del testo originale saranno letti e i dettami dell'autore saranno posti a confronto, con occhio critico, con le opere realizzate dai frescanti nelle sale del Castello. In conclusione gli studenti saranno messi alla prova a loro volta per replicare un brano selezionato degli affreschi, tentando di mettere in pratica i buoni consigli di Cennini.

L - Il mestiere del restauratore

Conoscere il lavoro del restauratore, apprendendo procedimenti e metodo essenziali della disciplina. Dopo aver osservato i cicli di affreschi che ornano le sale del Castello, e averne indagato caratteristiche e qualità, in aula sarà approfondita la tematica della conservazione delle opere murarie. Infine verrà simulato un vero e proprio intervento di restauro, sperimentando le fasi di integrazione pittorica: dal quella a neutro fino all'integrazione tonale, a rigatino e velatura.



COLLEZIONE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEL CASTELLO DI MASNAGO

V1 - Secoli d'arte: dal Seicento al Settecento

(disponibile anche in modalità CLIL)

La visita guidata indaga l'evoluzione dello stile, dei gusti e delle qualità dell'arte a cavallo tra Seicento e Settecento.

V1 - Secoli d'arte: dall'Ottocento all'arte contemporanea

(disponibile anche in modalità CLIL)

La visita guidata indaga lo studio dell'evoluzione dello stile, dei gusti e delle qualità dell'arte a partire dal XIX secolo per giungere fino alla contemporaneità.

V2 - Una guida d'eccezione: Francesco Hayez

visita teatralizzata condotta da un attore e una guida per minimo n. 2 classi paganti riunite

La visita animata sarà condotta da uno storico dell'arte e da un attore che veste i panni di Francesco Hayez. Partendo dall'osservazione di una sua opera, *Tamar di Giuda*. Il maestro esporrà i principi fondamentali della pittura di stampo ottocentesco. La guida interverrà contraddicendolo e sottoponendo alla sua attenzione esempi di stili differenti.

L - Le tecniche pittoriche: sperimentazioni e trasformazioni

L'arte del XIX secolo è quella meglio rappresentata in questa collezione: l'attività pone l'attenzione sui cambiamenti avvenuti nella pittura di fine 1800, con l'abbandono del chiaroscuro a favore di un più libero utilizzo del colore. Durante il laboratorio le due rese artistiche saranno poste a confronto e si svolgerà un lavoro di approfondimento sulla tecnica.





SALA VERATTI

V1 - Gli affreschi della Sala Veratti

La visita è dedicata agli affreschi della sala: le opere saranno analizzate dal punto di vista stilistico, ponendole a confronto sia con artisti locali che con maestri attivi sul panorama nazionale, favorendo confronti con l'ambito storico e letterario.

V2 - Dal museo alla città

Gli studenti saranno guidati nell'individuazione delle fasi e dei soggetti decorativi della sala. Oggetto di attenzione saranno anche le fasi di vita del convento, proseguendo il percorso sul territorio e la lettura delle stratificazioni storiche dell'edificio. Visita ai monumenti del centro storico: chiesa di Sant'Antonio alla Motta, Giardini e Palazzo Estense.

L - Leggere e comprendere l'opera d'arte

Un laboratorio pratico di analisi e schedatura. Gli studenti saranno impegnati nella lettura delle opere per ricavarne le informazioni necessarie alla loro identificazione (tecnica, soggetto, conservazione). Sarà introdotta la terminologia specifica, e sarà chiarito il ruolo della catalogazione per la conoscenza e la conservazione del patrimonio. Verrà svolta una campagna fotografica e saranno realizzati disegni tratti dal vero che completeranno la schedatura.

SEZIONE RISORGIMENTALE DI VILLA MIRABELLO

V1 - La notte di Caprera

Visita guidata alla sezione Risorgimentale, a partire dalla statua di Pellini raffigurante Garibaldi con un agnello in braccio. Sarà lo spunto per richiamare elementi storici e letterari, con il diretto riferimento all'opera dannunziana *La notte di Caprera*. I materiali esposti in museo costituiranno elementi di discussione per richiamare il contesto storico risorgimentale e i simboli entro i quali la nazione andava riconoscendosi.

V2 - Guerre diverse

Dal Risorgimento alla Seconda Guerra Mondiale: un secolo di battaglie che hanno lasciato traccia anche sul nostro territorio. La prima parte di visita si svolge in museo, ove si richiamano e ricordano personalità ed eventi del periodo risorgimentale. Poi, attraverso la lettura di documenti, si affronta il tema della Prima Guerra Mondiale e delle "storie minime" di soldati varesini, sconosciuti ai libri di storia, ma la cui esperienza ha stravolto le vite familiari. Ultima tappa la visita al rifugio antiaereo della Seconda Guerra Mondiale che corre sotto i Giardini Estensi. Tra i temi affrontati: lo Stato nazionale, la difesa dei confini, la nascita degli organismi sovranazionali.

L/VT - La battaglia di Varese, storia di una città che era già nazione - *Visita teatralizzata disponibile solo in date da concordarsi*

23 maggio 1859: superato il Ticino, i Cacciatori delle Alpi, guidati da Garibaldi, giungono a Varese: la prima città incontrata sul cammino di unificazione. La speranza, l'idea di una Nazione, la voglia di essere protagonisti, da una parte; la paura, la vendetta e la violenza che lascia un segno, dall'altra: quanto costa diventare Nazione? Uno spettacolo che parte dalla Sezione Risorgimentale e prosegue itinerante tra le vie della Varese ottocentesca, tra barricate e palle di cannone, all'inizio (o alla fine) di uno Stato.



MUSEO ARCHEOLOGICO DI VILLA MIRABELLO

V1 - Dall'ambra all'olio: i commerci nel mondo antico

I materiali rinvenuti negli scavi archeologici e conservati in museo rappresentano un archivio di dati utili a ricostruire non solo la vita quotidiana ma anche i commerci e le interconnessioni del mondo antico. Partendo dall'osservazione della cultura materiale rifletteremo sul rapporto tra produzione primaria e scambi commerciali nel mondo protostorico e in quello romano, nel contesto mediterraneo ed europeo.

V2 - Ancient history in depth: culture and society

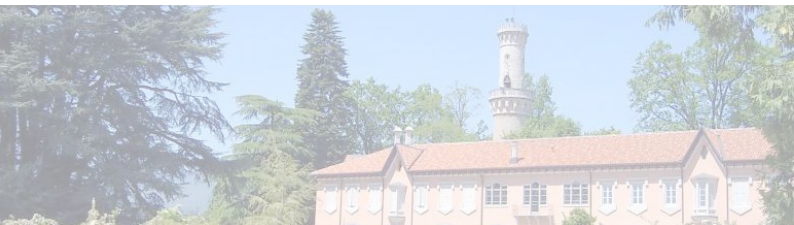
I contesti funerari sono specchio dell'organizzazione e delle differenze sociali: a partire dalla sezione protostorica fino a quella romana, seguiremo i cambiamenti nel rito desumibili dall'osservazione dei reperti. La visita prevede una prima parte di lavoro autonomo a gruppi e in modalità CLIL, con frasarario e interventi in inglese, e una seconda fase corale a classe riunita, condotta interamente in inglese rielaborando e integrando le osservazioni dei ragazzi.

L - Luce e riflessi: workshop di fotografia - per istituti professionali

Una visita alle collezioni archeologiche per ripercorrere la tappe più significative delle culture che hanno caratterizzato il territorio in epoca pre-protostorica e romana. A seguire workshop di fotografia con un professionista per sperimentare soluzioni e modalità di ripresa dei reperti archeologici, sia per uso di studio e catalogazione che per la realizzazione di prodotti divulgativi.

L - Archeologia e riti funebri + workshop di antropologia - per i licei

Un percorso di analisi dei riti funerari in epoca protostorica e romana attraverso l'osservazione dei contesti esposti. A partire dall'osservazione diretta dei reperti, si parlerà delle modalità di inumazione e cremazione e di come il corredo rifletta l'immagine sociale del defunto. A seguire, laboratorio dedicato ai reperti ossei, con diagnosi di età, sesso, statura, patologie.





ISOLINO VIRGINIA

V1 - Isolino Virginia + navigazione sul lago

L'Isolino Virginia è parte della lista UNESCO dei luoghi Patrimonio dell'Umanità, insieme ad altri 110 siti palafitticoli dell'arco alpino: la visita sarà occasione per conoscerne la storia archeologica e capire ciò che questo luogo rappresenta, quali siano stati i criteri di inserimento del sito nella lista e il ruolo dell'agenzia ONU nella protezione e valorizzazione culturale. Circa 1 ora di visita sull'Isola + 1 ora di navigazione

V2 - Microliti e vasellame neolitico: i luoghi delle scoperte + solo trasbordo

Conoscere il contesto e l'ambiente dal quale provengono i reperti, custoditi in piccola parte presso il Museo Ponti e in gran parte dal Villa Mirabello. Si percorrerà la storia delle scoperte e degli studi a partire dal XIX sec., inserendola nel più ampio quadro della ricerca storico-scientifica in ambito varesino e indagando le peculiarità di tutti i siti palafitticoli del Lago di Varese. Circa 2 ore di visita + 30' trasbordi

L - L'Isolino Virginia, storia di una città sommersa + solo trasbordo

-Visita teatralizzata

C'era un tempo in cui l'acqua ricopriva la terra, un tempo in cui nessuna forma di vita poteva abbandonare il lago, allontanarsi da lui e camminare all'asciutto. Un giorno però il lago decise di lasciare che uno spiraglio di terra emergesse... e fu allora che incontrò l'uomo. Oggi, dopo anni di evoluzione, rivoluzioni e cambiamenti, solo un uomo è rimasto ad abitare quella striscia di terra: quale la sua missione, la sua

ossessione, la sua follia? Un pesce. Quale sarà il futuro di quell'uomo?
E di quel pesce?

COSTI

MUSEI

V1: percorsi di visita, durata 1 ora, € 70*

V2: percorsi di visita, durata 2 ore, € 90*

L: percorsi di visita + laboratorio, durata 2 ore, € 110*

* i costi sono intesi a classe, max 30 partecipanti

ISOLINO VIRGINIA - compreso **trasbordo in barca**

V1: percorsi di visita, durata 1 ora**

V2: percorsi di visita, durata 2 ore**

L: percorsi di visita + laboratorio, durata 2 ore**

VT: € 15 cad., min 25 partecipanti

** € 10 a bambino, min 25 partecipanti

Utilizzo spazio per pranzo al sacco: € 1 cad.

BIGLIETTI

Castello di Masnago e Villa Mirabello € 1

Sala Veratti e Isolino Virginiagratuito

Disabili, insegnanti, accompagnatorigratuito

NOTE

A series of 18 horizontal dotted lines for writing notes.

Informazioni | Prenotazioni

Archeologicals Snc

☎ 328 8377206 | ✉ varesemusei@archeologicals.it

Castello di Masnago

Civico Museo di Arte Moderna e Contemporanea

via Cola di Rienzo, 42 - Varese

parcheggio in via Monguelfo

☎ 0332 820409

✉ biglietti.musei@comune.varese.it

Villa Mirabello

Civico Museo Archeologico e Preistorico

Sezione Risorgimentale

piazza Motta, 4 - Varese

☎ 0332 255485

✉ biglietti.musei@comune.varese.it

Sala Veratti

via Veratti, 20 - Varese

☎ 0332 820409

✉ biglietti.musei@comune.varese.it

Isolino Virginia

Imbarcadero via Marconi - Biandronno (VA)

Ufficio Didattica Musei Civici

☎ 0332 255473

✉ didattica.musei@comune.varese.it