

Giappone: dal disegno al design

Mostra al Castello di Masnago

La mostra dedicata al Giappone allestita nelle sale espositive del Castello di Masnago propone volumi di fine Ottocento-primi Novecento firmati da noti artisti giapponesi e conservati nei depositi della Biblioteca Civica, grazie alla donazione di Ettore Ponti.

Realizzati con la tecnica silografica con stampa da matrici di legno, i libri sono stati stampati a Kyoto dall'editore più importante del momento, Unsodo, ancora oggi attivo e promotore della stampa tradizionale.

La mostra propone l'incontro con una cultura e con i suoi simboli: natura, scene e immaginari orientali, leggende e tradizioni. È presente una interessante mappa dell'isola datata 1876 con le annotazioni di Torquato Andreossi, un commerciante di seme-bachi (le uova dei bachi da seta).

Nel 1854 il Giappone aprì i suoi porti commerciali e arrivano in Occidente oggetti, libri e tessuti dal fascino indubbio. Nei campionari per tessuti esposti si può apprezzare l'alta raffinatezza pittorica e grafica, in un legame tra arti decorative, artigianato e pittura. Il Monte Fuji, gru, crisantemi, i tre amici dell'inverno, il ponte Yatsunashi con gli iris, i trentasei poeti immortali sono alcuni tra i soggetti più caratteristici.

Completa il percorso una sezione contemporanea con 60 poster realizzati dai più importanti graphic designer giapponesi contemporanei il cui lavoro richiama la tradizione pittorica.

DETTAGLI

Luogo: Castello di Masnago

Durata: 60 minuti

Lingue: italiano

Prezzo: 7.00 € cad.

Il costo del biglietto di ingresso è da saldare a parte il giorno stesso della visita.

€ 3 ridotto gruppi (per gruppi di almeno 10 persone) | € 5 intero

Ritrovo presso la biglietteria del Castello di Masnago, parcheggio disponibile presso il Parco Mantegazza.

*Per ulteriori info > 328.8377206 (anche via WhatsApp)
info@archeologistics.it*

