

## Concerto del Duo Niccolò

Casa Museo Pogliaghi

“**Capolavori per dieci corde**” è il titolo del nuovo concerto in programma alla Casa Museo Pogliaghi **domenica 09 ottobre alle ore 17.00**

Protagonisti dell’esibizione i musicisti Francesco Postorivo al violino e Paolo Amico alla chitarra del **Duo Niccolò**.

Il programma è un omaggio a compositori italiani dell’Ottocento e rientra nella rassegna musicale “I capolavori dell’arte musicale italiana”. Musiche di Giuliani, Garulli e Paganini risuoneranno nell’atelier della Casa Museo, dove è conservato il modello in gesso della porta del Duomo di Milano, capolavoro di Lodovico Pogliaghi.

Il concerto è organizzato in collaborazione con l’Accademia Papillon di Varese.

Introduzione all’ascolto a cura di **Mario Nobile**

### IL PROGRAMMA

MAURO GIULIANI (1781-1829)

*Duetto per violino e chitarra op. 77 (andantino maestoso, minuetto scherzoso, allegretto)*

FERDINANDO CARULLI (1770-1841)

*Duo concertante op. 27 (allegro, largo, allegretto)*

NICCOLO’ PAGANINI (1782-1840)

*Sonata n. 1 dal Centone di Sonate (larghetto, allegro maestoso, rondoncino)*

NICCOLO’ PAGANINI (1782-1840)

*Grande Sonata per chitarra con accompagnamento di violino (andantino variato)*

NICCOLO’ PAGANINI (1782-1840)

*Sonata concertata per chitarra e violino (allegro spiritoso, adagio assai espressivo, rondeau)*

### I MUSICISTI

**Francesco Postorivo** – Brillantemente diplomatosi presso il Conservatorio G. F. Ghedini di Cuneo sotto la guida del M° Guido Rimonda, ha conseguito la Laurea Biennale di secondo livello in Violino Indirizzo interpretativo presso Istituto Superiore di Studi Musicali F. Vittadini di Pavia, ottenendo il

#### DETTAGLI

**Luogo:** Casa Museo Pogliaghi

**Durata:** 60 minuti

**Lingue:** italiano

**Prezzo:** 10.00 € cad.

#### INFO E PRENOTAZIONI

*Costo ingresso: 10€ cad. con possibilità di visita guidata alle ore 16.00*

*Prenotazione obbligatoria*

*Per ulteriori informazioni:*

[info@casamuseopogliaghi.it](mailto:info@casamuseopogliaghi.it) - +39.3288377206

*Parcheggi disponibili presso Piazzale*

*Pogliaghi: da lì la Casa Museo è raggiungibile in dieci minuti a piedi.*

massimo dei voti e la lode.

Per vent'anni ha collaborato con l'Orchestra Camerata Ducale di Torino, svolgendo il ruolo di Concertino dei primi violini. Ha collaborato con artisti di fama internazionale quali: i violinisti Uto Ughi e Salvatore Accardo, solo per citarne alcuni. Attualmente è primo violino del gruppo da camera I Cameristi Cromatici: con essa è impegnato in numerose tournée in Italia e in Europa. È co-fondatore e primo violino solista dell'Orchestra da Camera Poseidon di Varese, con la quale ha realizzato per tre stagioni consecutive Il Soffio dell'Arco, rassegna concertistica incentrata sul connubio tra musica e patrimonio artistico. È docente di violino presso il Civico Liceo Musicale R. Malipiero di Varese, la Scuola Civica di Musica I. Pellegrini di Besozzo (VA) e il Civico Istituto Musicale M. A. Bianchi di Induno Olona (VA). Suona un violino Andrea Castagneri del 1749.

**Paolo Amico** – chitarrista varesino nato nel 1983, intraprende gli studi musicali all'età di sei anni. Nel 1994 entra nella classe di chitarra del M°Giacomo Maruzzelli presso il Civico Liceo Musicale "R.Malipiero" di Varese, sotto la cui guida segue l'intero percorso di studi diplomandosi nel 2005 a pieni voti presso il Conservatorio "G.Cantelli" di Novara. In seguito segue corsi e masterclass di vari artisti, perfezionandosi principalmente con Emanuele Segre presso l' Accademia "S.Cecilia" di Portogruaro e Giulio Tampalini presso l' Accademia della chitarra di Brescia.

Esordisce in pubblico nel 1998 e da allora le sue esibizioni hanno toccato diverse città italiane, suonando come solista, in formazioni cameristiche e con orchestre in vari teatri e sale da concerto. Svolge dal 2006 un' intensa attività didattica; attualmente è titolare della cattedra di chitarra presso l' Istituto Comprensivo "Don Gnocchi" di Arese, la Civica Scuola di Musica di Arese e la scuola "Primo Piano" di Canegrate. Nel 2017 ha inciso in prima mondiale l' integrale delle opere di Emilia Giuliani per l' etichetta discografica "Movimento Classical"; la prestigiosissima rivista "Amadeus" ha allegato il CD al numero di febbraio 2018.

